

سخن سردبیر:

لازم است که سخنی هم به پاس سپاس از کارشناس محترم مجله بگویم. کارشناس از ارکان مهم مجلات دانشگاهی ست. او مخاطب پرسش های مولفان است. با داوران ارجمند در تعامل و پی گیر امور ویرایش و صفحه آرایی ست. کارشناس مجله همه این کارها را تا رسیدن به نتیجه نهایی و تولید مقالات یک شماره دنبال می کند. بنابراین بخشی از وضعیت کیفی و کمی ارائه هر مجله دانشگاهی، حاصل کوشش نیروهایی ست که مسئولیت هماهنگی آن با کارشناس مجله است که تحت نظارت سردبیر به انجام می رساند.

پس اگر مولفان و داوران ارجمند، ویراستاران و گرافیست های صفحه آرا، هر کدام در تعامل با کارشناس کوشای مجله هم گام تا به انجام رساندن یک شماره او را یاری نمایند سرعت انتشار ضمن برقراری کیفیت مطلوب حاصل خواهد شد. و اما تعامل مولفان که در این چرخه با اندیشه و روحیه پژوهشگری خویش نیروی محرکه آغازین این چرخه هستند با کارشناس مجله از اهمیت مضاعفی نسبت به دیگر تعاملات برخوردار است. بنابراین جهت به خاطر سپردن مسیر سلامت در این نوع ارتباط، نکته هایی را یادآوری می کنیم؛ هرچند که می دانیم مولفان دانشمند، خود بر این نکته ها به خوبی واقفند.

۱. حفظ تعاملات همراه با مَنشی احترام آمیز

۲. حفظ تعاملات با در نظر آوردن نظم موجود در مجله و ایجاد ارتباط در روزها و ساعات تعیین شده

۳. در نظر آوردن دستورالعمل های مدون مجله در خصوص در نظر داشتن موضوع مجله و کمینه و بیشینه واژگان هر مقاله و دقت در گزینش کلیدواژگان و مهم برشمردن کیفیت و کمیت چکیده فارسی و انگلیسی.

۴. زدودن غلط های املایی سهوی که تراز دانش و معرفت موجود در متن را ناخواسته در نگاه داوران ارجمند تقلیل می دهد.

مجله ادبیات تطبیقی بی تردید از دیدگاه های مولفان، داوران و دانشجویان گرانقدر در ارتقای کیفی مجله استقبال می نماید.

رویا لطافتی

سردبیر فصلنامه پژوهش های ادبیات تطبیقی